

Sezioni del Portale



H - Header
(Testata)

Home » La copertina di oggi, venerdì 11 novembre

Benvenuto!

Arvalidiana è il portale storico del 12° Municipio di Roma Capitale. Scopri i 16409 documenti con il motore di ricerca, gli indirizzi, la mappa o l'help.

La resa del Quinto Caposaldo

di Antonello Anappò

Alla fine della notte tra l'8 e il 9 settembre 1943 la II divisione germanica Fallschirmjäger riceve ordini e fonda una seconda violenta offensiva contro il Caposaldo della Magliana. I Tedeschi si insabbonarono dal fronte, per poi perdersi, riconquistarlo e infine riprenderlo...

Leggi tutto »

Arvalia

di Antonello Anappò

Testi correlati:
Battaglia al Quinto cap...
Vicas Alvardi
La Chiesa inferiore di S...
La Cripta di Santa Pa...
Il Sepolcro di via Teodo...
Lentulo Lentuli, scapolo...
Casal Germanelli
Il Cavale Mango
Il Fosso Santa Passera
Il Castello al Fosso di G...
SCHEDA » | GALLERY »

Arvalia

Nuova foto: Arvalia (20694 min. fa)

Al via 4 stages

Sono aperte le selezioni per 4 ragazzi/le fra i 18 e i 28 anni da inserire nella redazione del portale. Si cercano: 1 webmaster, 1 esperto di basi dati, 1 grafico, 1 connessione del territorio. Il tirocinio è promosso dal Ministro della Gioventù e da Roma Capitale. Domande entro il 6 aprile. Questo è il link al bando.

Tutto l'Archivio, a portata di mouse

Mappe Satellite Ibrida

Mappa Satellite Ibrida

Mappa del 2011 160x160 - 70m (clicca qui per passare a schermo intero)

Collabora

Scopri cosa serve in Redazione, scatta e invia.

1921, disastro ferroviario alla Magliana

di Antonello Anappò

La Collezione di Riviportense ha acquistato il numero de La Tribuna illustrata (con la copertina dell'illustratore A. Minardi) dedicato all'incidente ferroviario dell'11 settembre 1921 alla Magliana. Quel giorno, una domenica, un treno viaggiatori stracolmo, partito da Roma...

Leggi tutto »

La Sacra Rota e la Parrocchietta

di Antonello Anappò

Nel 1777, in pieno scontro tra i "secessionisti" portonesi e i capofila di S. Maria e S. Cecilia, la Sacra Rota si pronuncia, in favore dei primi.

Il tribunale ecclesiastico era stato chiamato in causa da un quarto contendente, il cardinal Rezzonico vescovo di Porto e S. Rufina, che vantava un'antica giurisdizione sulle vigne portonesi. Da tempo tollerava che S. Maria vi riscotesse le congrue, facendosi in cambio carico dei mantenimenti...

Leggi tutto »

La Magliana di Papa Giulio

di Antonello Anappò

Pubblichiamo, grazie all'aiuto del Museo del Louvre di Parigi, il racconto di viaggio al Castello della Magliana del critico d'arte A. Gruyer (1873).

Lasciamoci alle spalle Roma da Porta Portese e incamminiamoci per la strada di Porto lungo la valle del Tevere. Al sesto miglio fermiamoci e volgiamo lo sguardo...

Leggi tutto »

Lettere dal Lager 5A

di Antonello Anappò

Nell'inverno 1944 Regalo D., Gefangenenummer (prigioniero n.) 44233 nel M.-StammLager 5A, scrive due commoventi lettere, mai recapitate. Una è per il figlio maggiore Antonio e l'altra è per la moglie Emilia, abitante alla Stazione vecchia di Ponte Galeria, via Portuense, 1445.

Al figlio scrive: "Carissimo Antonio, ti scrivo per farti sapere che io mi trovo in Germania internato. Famm...

Leggi tutto »

Il pentaprisma

di Antonello Anappò

Nel gennaio 1947 il gruppo dei Ragazzi di Monte delle Capre inventa il pentaprisma. Si tratta di un cristallo ottico, interno alla macchina fotografica, in grado di correggere l'inversione del sotto con il sopra delle macchine tradizionali, restituendo all'oculare un'immagine rovesciata. Il pentaprisma esiste ancora oggi in tutte le macchine fotografiche reflex.

Già dall'inverno 1946 il primo gruppo dei quattro (Corci...)...

Leggi tutto »

Arvalia e la linea del tempo

di Antonello Anappò

L'Archivio Storico Portuense segue un modello lineare del tempo, con gli eventi ordinati in sequenza, secondo l'ordine del prima e del poi. Tali eventi sono chiamati cause storiche, perché - portando con sé un cambiamento del tipo di società - determinano anche un paesaggio di epoca. Il modello ha individuato nella storia locale 8 eventi di cesura o, conseguentemente, 9 epoche.

L'Epoca scarta va dalle origini al 509 a.C., anno della...

Leggi tutto »

La mostra

Il mito, la storia, i volti. Prenota la visita.

Top Galleries

Arvalia in 10

Arvalia in 100 scatti.

Gli altri media

Scopri gli altri portali tematici del Municipio XV:

- Arvalia (testata)
- Arvalia Giovani
- Arvalia Famiglia
- Arvalia Casa
- Arvalia Card
- Arvalia Musica (testata)
- Arvalia News (testata)
- Facebook (pagina uff.)

C - Contents
(Contenuti)

F - Footer
(Piè di pagina)